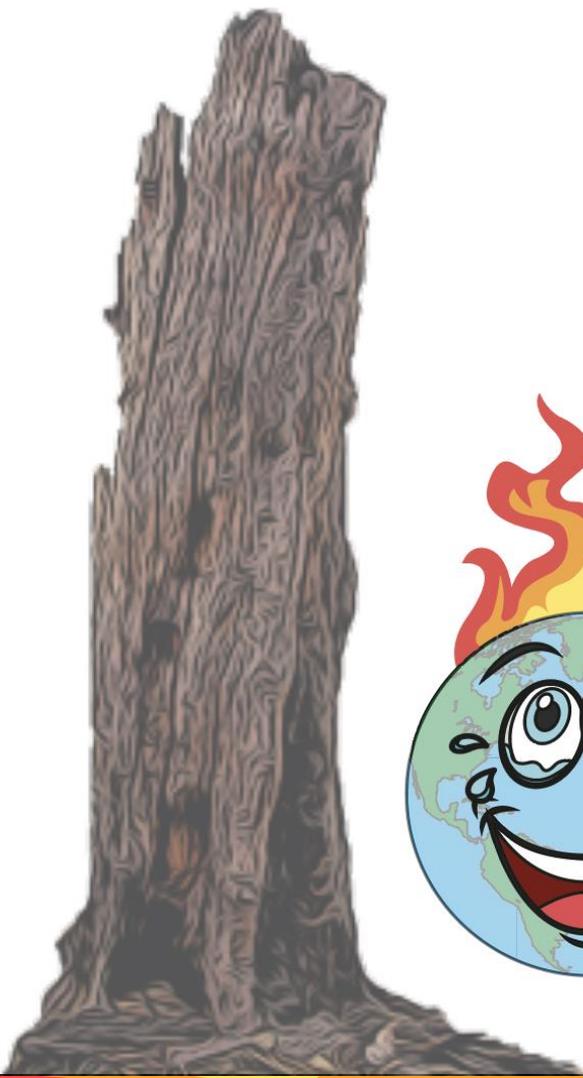


ΙΟ1 – Συλλογή  
Εκπαιδευτικού  
Υλικού για την  
ευαισθητοποίηση  
της κλιματικής  
αλλαγής μέσω της  
κωμωδίας.

Πλάνο μαθήματος 1:  
Συμβουλές για την  
ανακύκλωση από μια  
περασμένη εποχή – Η  
τεχνογνωσία της γιαγιάς για  
τους μιλένιαλ.



# **FARCE!**

Using Satire and Comedy to Promote  
Climate Change Awareness



## Εισαγωγή στο πλάνο μαθήματος

Ο στόχος αυτού του πλάνου μαθήματος είναι να σας βοηθήσει, σαν κοινότητα και εκπαιδευτή ενηλίκων, να κάνετε ένα μάθημα χρησιμοποιώντας τους πόρους της συλλογής εκπαιδευτικού υλικού FARCE για την ευαισθητοποίηση της κλιματικής αλλαγής μέσω της κωμωδίας, έχοντας στην ομάδα σας ενήλικες μαθητευόμενους. Μέσω αυτού του πλάνου μαθήματος, θα σας παρέχουμε κάποιες δειγματικές δραστηριότητες τις οποίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να παραδώσετε έναν από τους πόρους της κωμωδίας (comedy resources) από αυτό το εκπαιδευτικό υλικό σε ένα πλαίσιο ομαδικής εργασίας. Καθώς προετοιμάζεστε για να παραδώσετε αυτές τις δραστηριότητες στην ομάδα σας, είναι σημαντικό να είστε προετοιμασμένοι ούτως ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την Κωμωδία για την ευαισθητοποίηση για την κλιματική αλλαγή. Γι' αυτό το λόγο, σας προτείνουμε να συμπληρώσετε τις σχετικές ενότητες από το πρόγραμμα FARCE- Εκπαιδευτικής Κατάρτισης πριν εφαρμόσετε αυτές τις δραστηριότητες στη πρακτική σας.

## Εισαγωγή στο θέμα της Κλιματικής Αλλαγής

Οι πρόγονοι μας έζησαν πριν την περίοδο της διαδεδομένης και υπερβολικής χρήσης πλαστικού και την άνοδο του καταναλωτισμού. Έζησαν μια απλή ζωή, συχνά παρήγαγαν οι ίδιοι το φαγητό τους και χρησιμοποιούσαν σε μεγάλο βαθμό οικολογικούς πόρους, εφόσον δεν είχαν και πολλά χρήματα να αγοράζουν νέα πράγματα. Κάποιες από τις τότε πρακτικές που εφαρμόζαν παρουσιάζονται τώρα σαν καινοτόμες πρακτικές που δεν παράγουν καθόλου απόβλητα (zero-waste practices). Οι πρόγονοι μας θα μπορούσαν να θεωρηθούν ως πρότυπα προς μίμηση για έναν πιο βιώσιμο τρόπο ζωής.

Οι πρόγονοι μας συνήθως έφτιαχναν ό,τι έσπαζε (λιγότερη σπατάλη), και χρησιμοποιούσαν εναλλακτικά του πλαστικού για να τυλίξουν και να μεταφέρουν τα ψώνια τους και το φαγητό τους όπως χαρτί, καλάθια και υφάσματα. Το σαπούνι πουλιόταν σε συμπαγής μορφή, και επομένως δεν χρειαζόταν κάποια επιπλέον χρήση πλαστικού για να συσκευαστεί. Επίσης, οι πρόγονοί μας περπατούσαν ή χρησιμοποιούσαν τα μέσα μαζικής μεταφοράς επειδή δεν είχαν όλοι αυτοκίνητα<sup>1</sup>. Χρησιμοποιούσαν φυσικά προϊόντα όπως

---

<sup>1</sup> [Our Grandparents Are the Epitome of Sustainable Living: What Can They Teach You? — SUSTAIN THE MAG](#)





ξύδι και μαγειρική σόδα για το καθάρισμα<sup>2</sup>, όπως και υφασμάτινα επαναχρησιμοποιούμενα ρούχα, και λεβάντα για να απομακρύνουν τα έντομα<sup>3</sup>. Χρησιμοποιούσαν κεραμικές, γυάλινες μπουκάλες ή δοχεία, ή και μπουκάλια από ανοξείδωτο χάλυβα για τις υγρές ουσίες. Κομποστοποιούσαν τα υπολείμματα των φαγητών τους ή τα χρησιμοποιούσαν για να ταΐσουν τις κόττες. Όσο νερό τους περίσσευε το χρησιμοποιούσαν για να ποτίσουν τα φυτά.

## Γνωρίζοντας τους πόρους

Σε αυτή την ενότητα, θα κάνουμε μια εισαγωγή στους κωμικούς πόρους που θα χρησιμοποιήσετε όταν θα παραδίδετε αυτό το πλάνο μαθήματος σε μια ομάδα ενήλικων μαθητευόμενων.

### Τι παρουσιάζει ο κωμικός πόρος;

Αυτός ο κωμικός πόρος είναι ένα βίντεο που αποτελείται από διάφορα αποσπάσματα βίντεο, από εικόνες, κείμενο και ήχο. Ο σκοπός είναι να ευαισθητοποιήσουμε τον κόσμο σχετικά με τις καθημερινές μας συνήθειες (δίνοντας έμφαση στο πλαστικό μιας χρήσης) που μπορούν να αλλάξουν με λίγη προσπάθεια. Το ότι οι άνθρωποι στο παρελθόν χρησιμοποιούσαν κεραμικά βάζα για να βάζουν νερό μας φαίνεται σαν κάτι πολύ δύσκολο να εφαρμόσουμε τη σημερινή εποχή στην οποία απλά μπορούμε να γεμίσουμε ένα επαναχρησιμοποιούμενο μπουκάλι από τη βρύση του σπιτιού μας.

Αυτό το βίντεο περιλαμβάνει εντυπωσιακά οπτικά ερεθίσματα τα οποία τραβούν την προσοχή, είναι καθηλωτικά και διασκεδαστικά. Η χρήση βίντεο στο πλαίσιο της μάθησης διευκολύνει τους μαθητές να καταλάβουν διάφορα θέματα και ιδέες. Τα βίντεο κάνουν αυτή τη διαδικασία μια εμπειρία για τους μαθητευόμενους, και παρ' όλο που και οι λέξεις βοηθούν σε αυτό, τα βίντεο δεν χρειάζεται να στηρίζονται μόνο στη φαντασία μας. Το βίντεο δημιουργεί μια εμπειρία στην οποία στατικές πληροφορίες ζωντανεύουν μπροστά μας. Ουσιαστικά, ένα χιουμοριστικό βίντεο μας δημιουργεί μια αίσθηση απορίας, η οποία αποτελεί και την αφετηρία της μάθησης. Επομένως είναι λογικό ότι το χιούμορ βοηθά τη μνήμη μας<sup>4</sup>.

<sup>2</sup> [Zero-Waste Tricks Your Grandmother Has Been Using for Years | Reader's Digest \(rd.com\)](https://www.rd.com/zero-waste-tricks-your-grandmother-has-been-using-for-years/)

<sup>3</sup> [40 thrifty home-making secrets we learned from Grandma | loveproperty.com](https://www.loveproperty.com/40-thrifty-home-making-secrets-we-learned-from-grandma/)

<sup>4</sup> [Laughter and Learning: Humor Boosts Retention | Edutopia](https://www.edutopia.org/laughter-and-learning-humor-boosts-retention)





## Εφαρμόζοντας αυτόν τον Κωμικό πόρο

Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να εκφράσουν την άποψη τους και σχολιάστε.

Αποθαρρύνετε την άσχημη κριτική ανάμεσα στους συμμετέχοντες. Θυμίστε τους ότι βρίσκονται εδώ για να μάθουν, να συνεργαστούν ο ένας με τον άλλο, να περάσουν καλά και να συνδεθούν μεταξύ τους. Δεν είναι ένας διαγωνισμός ιδεών. Η ομότιμη μάθηση είναι πολύ σημαντική. Το πιο σημαντικό πράγμα είναι η διαδικασία της μάθησης και όχι το τελικό αποτέλεσμα.

## Πλάνο μαθήματος

<b>Τίτλος του μαθήματος:</b>	<b>Συμβουλές για την ανακύκλωση από μια περασμένη εποχή – Η τεχνογνωσία της γιαγιάς για τους μιλένιαλ.</b>	
<b>Διάρκεια:</b>	<b>Απαραίτητοι πόροι:</b>	
Η παράδοση αυτού του πλάνου μαθήματος θα χρειαστεί  <b>60 λεπτά</b>	Για να παραδώσετε αυτό το πλάνο μαθήματος, θα χρειαστείτε τους ακόλουθους πόρους: <ul style="list-style-type: none"><li>• Προβολέα ή οθόνη για τον κωμικό πόρο.</li><li>• Σύνδεση στο διαδίκτυο</li><li>• Κινητό (smartphone) ή λάπτοπ/ τάμπλετ</li><li>• Στυλό και κόλλα χαρτί για σημειώσεις</li></ul>	
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b>		
Μετά την επιτυχή συμπλήρωση αυτού του μαθήματος, οι μαθητευόμενοι θα μπορούν να κάνουν τα εξής: <ul style="list-style-type: none"><li>• Θα ενημερωθούν σχετικά με βιώσιμες συνήθειες που μπορούν να εφαρμόσουν στη καθημερινή τους ζωή.</li><li>• Να δημιουργήσουν ένα χιουμοριστικό σενάριο που έχει σκοπό την αλλαγή μη-βιώσιμων συνηθειών.</li></ul>		
<b>Έναρξη του εργαστηρίου</b>		
<b>Διάρκεια</b>	<b>Περιγραφή της δραστηριότητας</b>	<b>Σύνδεσμοι για το υποστηρικτικό υλικό</b>





<b>10 λεπτά</b>	Οι συμμετέχοντες κάνουν ένα κύκλο και αναφέρει ο καθένας μια συνήθεια που πιστεύει ότι είχαν οι πρόγονοι μας. Ο/ η διοργανωτής/τρια μπορεί να ξεκινήσει πρώτος/πρώτη λέγοντας ένα παράδειγμα.	
<b>Ομαδική δραστηριότητα 1</b>		
<b>Διάρκεια</b>	<b>Περιγραφή της δραστηριότητας</b>	<b>Σύνδεσμοι για το υποστηρικτικό υλικό</b>
<b>10 λεπτά</b>	Οι συμμετέχοντες βλέπουν τον κωμικό πόρο. Χωρίζονται σε μικρότερες ομάδες και συζητούν τον πόρο.  Προσπαθούν να σκεφτούν και να ψάξουν τις συνήθειες των προγόνων τους.	
<b>Ομαδική δραστηριότητα 2</b>		
<b>Διάρκεια</b>	<b>Περιγραφή της δραστηριότητας</b>	<b>Σύνδεσμοι για το υποστηρικτικό υλικό</b>
<b>30 λεπτά</b>	Η κάθε ομάδα διαλέγει μια συνήθεια και δημιουργεί ένα χιουμοριστικό σενάριο βασισμένη σε αυτό. Το σενάριο μπορεί να είναι για ένα μικρό βίντεο, για κινούμενα σχέδια, για κόμικς, για μιμίδιο (meme) κλπ.  Εάν υπάρχει χρόνος μπορούν και να το δημιουργήσουν.	<a href="#">Πως να γράψω κωμικό σενάριο με αστείο διάλογο Dialogue (How to Write Comedy Scripts With Laugh Out Loud Dialogue (scriptreaderpro.com)</a>  <a href="#">Πώς να γράψετε ένα αστείο σενάριο; (mlesk.com)</a>  <a href="#">Πως να εφαρμόσω το χιούμορ στο γράψιμο μου (How to Mix Humor Into Your Writing - Writer's Digest (writersdigest.com)</a>
<b>Κλείσιμο του εργαστηρίου</b>		
<b>Διάρκεια</b>	<b>Περιγραφή της δραστηριότητας</b>	<b>Σύνδεσμοι για την έρευνα αξιολόγησης</b>
<b>10 λεπτά</b>	Παρουσίαση των αποτελεσμάτων και συζήτηση	





# FARCE!

Using Satire and Comedy to Promote  
Climate Change Awareness



CREATIVE EXCHANGE



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."  
Project Number: 2020-1-UK01-KA204-079159